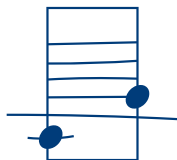


ÉDITION 2026



quinte et sens Festival

du 27 au 30 AOÛT

de Bach à Bacchus
Invitation au Voyage

En collaboration avec



ÉDITO

Festival de Bach à Bacchus
Direction artistique Françoise Gnéri



Patricia Bordier-Bonneau, présidente de Quinte et Sens
et Françoise Gnéri, directrice artistique

C'est avec une joie renouvelée que nous vous accueillons pour cette 8^{ème} édition de notre festival de Bach à Bacchus, moment privilégié de rencontre entre les artistes, les œuvres et le public.

8 ans déjà ! 8 ans de musique, de jeunesse, de partage !

Cette année nos invités sont internationaux

Gilles Apap grand violoniste français qui vit aux Etats-Unis
Povilas Syrrist-Gelgota, altiste compositeur qui vit en Norvège, il sera le fil conducteur du festival émaillant nos interventions de son inventivité.
Elodie Adler, harpiste et **Lisa Heute**, accordéoniste et compositrice française

Le Duo Nim, composé de **Aïna Font**, saxophone et **Manon Leroux**, violoncelle

Ils seront bien sûr entourés des jeunes solistes du Collectif Fractales
Violons :

Verena Chen, **Clara Mesplé**, **Juliette Leroux**, **Joschka Flechet-Lessin**,
Diane Cesaro, **Svenia Staats**

Altos : **Robin Kirkklar**, **Alice Valognes**, **Françoise Gnéri**

Violoncelles : **Marwane Champ**, **Manon Leroux**, **François Thirault**

Contrebasse : **Ivan Gelugne**

*Lorsque nous avons créé ce festival en 2019 avec **Patricia Bordier-Bonneau** notre présidente, nous souhaitions amener la musique classique au plus grand nombre, et la mettre à la portée de tous.*

Lui rendre son rôle de langage universel et la mettre au cœur des cités.

Grâce à la ville d'Amboise, à la Région, à la CCVA ainsi qu'à l'accueil des villes du Val d'Amboise : Cangey, Nazelles-Négron, Pocé-sur-Cisse, Noizay, Saint-Ouen-les-Vignes, nous avons pu pérenniser notre démarche et nous en remercions tous les partenaires.

Cette année le programme sera comme toujours, festif et convivial... Il est conçu comme une invitation au voyage, avec des musiques de divers pays, et des artistes venus du monde entier. La rencontre de ces artistes avec le public, avant ou après les concerts, nous paraît essentiel.

Pour cela, des pots conviviaux seront organisés à Cangey et à Saint-Ouen-les-Vignes. Rejoignez-nous, avec enthousiasme, venez avec des enfants, même en bas âge, nous serons heureux de les voir.

A très vite !!

POVILAS SYRRIST-GELGOTA

Alto, chanteur et artiste polyvalent

Povilas Syrrist-Gelgota est un altiste aux multiples facettes dont la carrière couvre tout le spectre de la pratique de l'alto, de l'interprétation orchestrale au répertoire soliste, en passant par la direction de formations de musique de chambre et la composition. Sa profonde compréhension de l'instrument lui permet d'aborder l'alto de multiples façons, enrichissant ainsi sa présence artistique dans des contextes variés.

Une carrière diversifiée dans le domaine de l'alto

Orchestre philharmonique d'Oslo : Povilas a fait partie de ce prestigieux orchestre, où il a perfectionné son art aux côtés de musiciens de renommée mondiale et collaboré avec des chefs d'orchestre et des solistes de premier plan.

- En tant que soliste, Povilas s'est produit avec de nombreux orchestres, mettant en valeur la polyvalence de l'alto et faisant connaître de nouvelles compositions pour alto et orchestre.



- En tant que chef de file de plusieurs ensembles de musique de chambre, Povilas a exploré le rôle de l'alto dans l'intimité des petits groupes, enrichissant ainsi le répertoire de musique de chambre pour alto.

- Povilas est réputé pour ses talents d'altiste-chanteur, combinant son jeu d'alto avec le chant pour créer une expérience musicale unique qui repousse les limites de l'instrument.

- Il est également compositeur pour alto, ayant écrit plus de 30 œuvres originales pour cet instrument, enrichissant ainsi le répertoire solo et de musique de chambre de l'alto avec des pièces allant d'un style méditatif et éthéré à un style romantique et folklorique.

Programme du jeudi

27 AOÛT

PLACE MICHEL DEBRÉ, AMBOISE, 11h

Gourmandises musicales

par le Duo Nim Saxophone et Violoncelle :

un duo très original avec **Aïna Font**, saxophone et **Manon Leroux**, violoncelle

Entrée libre



**ÉGLISE SAINT-FLORENTIN, AMBOISE
20h30**

Concert d'ouverture du Festival

Povilas Syrrist-Gelgota, altiste et compositeur Norvégien, dans ses compositions, méditatives et traditionnelles (folklore Norvégien)

Et le **Collectif Fractales**, Symphonie pour cordes numéro 10 de Mendelsohn et Souvenir de Florence de Tchaïkovski : un concert haut en couleur, qui est une invitation au voyage

Tarif plein 20 euros - Tarif réduit 12 euros - Gratuit moins de 12 ans



GILLES APAP

Décrit par Yehudi Menuhin comme « un véritable violoniste du XXI^e siècle », Gilles Apap est reconnu pour sa virtuosité, son approche singulière de la musique et sa capacité à créer une véritable proximité avec le public. Né en Algérie dans une famille française, il débute ses études musicales en France avant de les poursuivre aux États-Unis, au Curtis Institute, puis de s'installer en Californie.

Très tôt, il choisit de suivre une voie artistique indépendante, loin des conventions de l'industrie musicale. Soliste invité des plus grands orchestres internationaux (Leipzig, San Francisco, Vancouver, Hambourg, Boston, Berlin, Russie, Israël...), il se produit également comme chef d'orchestre.



Passionné par les rencontres musicales, il développe plusieurs projets mêlant répertoire classique, jazz et musiques traditionnelles du monde. Avec son quatuor The Colors of Invention, il associe Vivaldi, Ravel ou Bartók aux musiques populaires ; avec Meduoteran et The Transylvanian Mountain Boys, il explore les univers folk et ethno-jazz sur les scènes du monde entier.

Ancien directeur artistique du Nordic Chamber Orchestra, il a également collaboré avec de nombreux artistes issus d'horizons variés, parmi lesquels Kevin Burke, L. Subramanian, Roby Lakatos, Didier Lockwood ou Belen Maya.

Très engagé dans la transmission, Gilles Apap défend une pédagogie fondée sur la diversité culturelle et la liberté d'interprétation. Sa relation privilégiée avec Yehudi Menuhin a notamment donné naissance à la célèbre cadence du Troisième Concerto pour violon de Mozart, filmée par Bruno Monsaingeon, qui lui a également consacré plusieurs documentaires.

Programme du vendredi
28 AOÛT

MARCHÉ D'AMBOISE, 11h

Gourmandises musicales
par Povilas Syrrist-Gelgota, Gilles Apap
solistes internationaux aux talents très originaux et
le Collectif Fractales

Entrée libre



ÉGLISE DE CANGEY 20h30

Concert
Gilles Apap et le Collectif Fractales

Concertos de Vivaldi

Airs d'opéra avec Coline Infante, soprano

Entre chaque concertis, Gilles Apap nous fera voyager entre
musiques traditionnelles et improvisations

Tarif plein 20 euros
Tarif réduit 12 euros
Gratuit moins de 12 ans



Rencontre avec les artistes autour d'un pot convivial
à l'issue du concert salle de Cangy

DUO NIM

Basé à Amsterdam, le Duo Nim est composé de la saxophoniste Aïna Font et de la violoncelliste Manon Leroux (Duo Jeunes Talents France 2023). Elles se sont rencontrées lors de leurs études de master au Conservatoire d'Amsterdam et, après plusieurs années de collaboration, ont développé un ensemble aux multiples facettes mêlant répertoire classique, folklorique et contemporain, improvisation et musique de paysage.



Ensemble, elles explorent les possibilités de la combinaison violoncelle et saxophone (alto, soprano ou ténor) et ont suivi des masterclasses auprès de musiciens tels qu'Arno Bornkamp, Marc Danel et des mentors de l'Académie néerlandaise des quatuors à cordes.

Le Duo Nim s'est investi dans de nombreux projets artistiques, incluant le théâtre, la création et des collaborations avec des compositeurs contemporains comme le Norvégien Andreas Tegnander ou la Japonaise Aya Yoshida, récompensée par la Fondation danoise pour les arts.

Leur volonté de rendre la musique accessible les a conduites à une tournée européenne avec des ateliers pédagogiques pour le jeune public, ainsi qu'à des projets visant à faire découvrir la musique live à des personnes éloignées des salles de concert.

Elles se sont produites dans des lieux prestigieux tels que l'Elbphilharmonie de Hambourg, Jeunesse Vienna, le Muziekgebouw, le BIMHUIS, le Dschungel Wien, l'Orkaan ou encore le MUK. Intégré au programme Jeunes Talents France 2023-24, le duo donnera une série de concerts dans des musées et lieux culturels en France, tout en étant actif sur la scène néerlandaise, avec un intérêt marqué pour les projets à dimension sociale, soutenus par des fonds tels que l'Amarte Fonds, l'AFK Fonds et le Fonds van Oost.

La nature lyrique et passionnée de ces deux instruments constitue le cœur de ce duo atypique aux possibilités infinies.

Programme du samedi

29 AOÛT

PLACE MICHEL DEBRÉ, AMBOISE, 11h

Gourmandises musicales

Musique de chambre avec le Collectif Fractales

Entrée libre

-

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, RUE FRANÇOIS 1ER,
AMBOISE, 16h00

Duo Nim, Aïna Font, saxophone et Manon Leroux, violoncelle
Et Povilas Syrrist-Gelgota, *altiste* Norvégien, compositeur, aux multiples talents,
il nous présentera ses compositions, et se joindront à lui **Elodie Adler** à la *harpe*

Françoise Gnéri à l'*alto* et quelques musiciens

2 univers, celui du **duo Nim** très original, et celui de **Povilas**, poétique et folklorique

Entrée libre

-

GRANGE DE NEGRON, NAZELLES-NEGRON
20h30

Concert

Joyaux du quatuor à cordes

Membres du Collectif Fractales

Juliette Leroux, Verena Chen, Clara Mesplé, Joska Flechet-Lessin, Svenja Staats, violons

Françoise Gnéri, Robin Kirkklar, Alice Valognes, altis

François Thirault, Manon Leroux, violoncelles

Langsammer Satz de Webern

Quatuor opus 59 numéro 1 de Beethoven

Tarif plein 20 euros - Tarif réduit 12 euros - Gratuit moins de 12 ans

LISA HEUTE

Lisa Heute (née en 1991) est compositrice et accordéoniste. Diplômée en composition du CNSMD de Lyon et en accordéon de l'ESM Bourgogne Franche-Comté, elle développe un univers personnel nourri par le lien entre écriture et pratique instrumentale.



En tant qu'interprète, elle se produit en soliste et en musique de chambre avec des ensembles tels que le Collectif Xamp, l'Ensemble Orbis et le Collectif La Tempête, et collabore avec de jeunes compositeurs comme Tom Bierton, Rocío Cano Valiño et Ariadna Alsina Tarrés. Membre du comité artistique de l'Ensemble Orbis, elle enseigne également au Conservatoire Populaire de Genève.

Son écriture privilégie la spontanéité, la sensibilité et le lyrisme, dans un langage contemporain nourri par l'improvisation et la recherche sur les timbres.

Œuvre pour quatuor à cordes et accordéon

« Ma rencontre avec Françoise Gnéri a eu lieu pendant mes études de composition au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon, à l'occasion d'un duo que j'ai eu le plaisir de former avec l'une de ses étudiantes en master. Cette première collaboration a marqué le début d'un dialogue artistique que je suis aujourd'hui très heureuse de prolonger à travers cette nouvelle œuvre. L'écriture pour accordéon et quatuor à cordes est un effectif auquel je pense depuis de nombreuses années. L'alliance de ces timbres offre un terrain d'exploration particulièrement intéressant : jeux de fusion, de contrastes, superposition de textures sonores... La continuité sonore et le souffle de l'accordéon permettent d'imaginer des prolongements naturels des cordes, aussi bien que des moments de ruptures saisissants, jouant sur des oppositions d'attaques et de modes de jeu. À travers cette pièce, je souhaite développer un travail approfondi sur les matières sonores, parcourant un large spectre allant de la transparence la plus délicate, comme une dentelle sonore, à des moments d'intensité et de densité profondes. La notion de ligne vocale, de chant intérieur et de spontanéité du geste musical occupe une place centrale dans mon écriture. Une recherche sur la dramaturgie musicale structurera, comme une trajectoire expressive. Mon travail s'inspire souvent d'autres formes artistiques, notamment des arts plastiques et de la littérature, qui nourrissent mon imaginaire sonore et participent à l'élaboration de mon langage. L'œuvre sera créée par le Collectif Fractales et moi-même à l'accordéon, elle a pour moi un sens particulier, alliant mon activité d'interprète engagée dans la création (membre fondatrice de l'Ensemble Orbis notamment) et celle de compositrice »

Programme du dimanche
30 AOÛT

PLACE MICHEL DEBRÉ,
AMBOISE, 11h

Gourmandises musicales

Lisa Heute, accordéon et le
collectif **Fractales**, répétition publique

Entrée libre



ÉGLISE DE SAINT OUVEN LES VIGNES
17h

Concert

Hommage à l'accordéon avec **Lisa Heute**, accordéoniste et compositrice,
Françoise Gnéri, alto et les membres du **Collectif Fractales**

Laissez-vous embarquer par Lisa Heute et tous ces artistes, dans un voyage entre création (Chtoss de Lisa Heute) et des compositeurs tels que Finzi, Popper, De Falla, Bianco et Piazzolla... avec bien sûr beaucoup de tangos.

Nous vous attendons nombreux à ce concert de clôture de notre 8ème festival.

*Concert en partenariat avec l'association Un Temps Cité de Saint-Ouen-les-Vignes
Réservation au 06 87 81 88 78*



À l'issue du concert, rencontre avec les artistes autour
d'un pot convivial offert par l'association *Un Temps Cité*

ARTISTES



Françoise Gnéri,
Direction artistique
Alto

SOLISTES INVITÉS



Gilles Apap, *violon*



Povilas Syrrist-Gelgota, *alto*



Lisa Heute, *accordéon*



Coline Infante, *Soprano*



Elodie Adler, *harpe*



Juliette Leroux
violon



Verena Chen
violon



Joschka Fléchet Lessin
violon



Diane Cesaro
violon



Clara Mesplé
violon



Svenia Staats
violon



Ivan Gélugne
contrebasse



Amandine de Doncker
clavecin



Aïna Font
saxophone



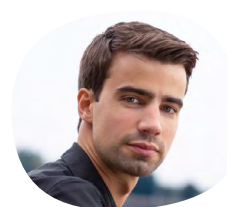
Robin Kirkklar
alto



Alice Valognes
alto



Françoise Gnéri
alto



François Thirault
violoncelle



Marwane Champ
violoncelle



Manon Leroux
violoncelle

CRÉDITS PHOTOS

Collectif Fractales_CreditPhoto@BernardMartinez

Juliette Leroux_CreditPhoto@MarkKagan

Ivan Gélugne_CreditPhoto@JulienPoulain

Clara Mesplé_CreditPhoto@JeremyKnowles

Lisa Heute_CreditPhoto@Jorge Arce / Les Espaces Xamp

MISE EN PAGE

Colette Coutris

IMPRESSION

Les Presses Montrichardaises

Liste des PARTENAIRES



Adresses et carte des LIEUX

AMBOISE, 37400

Place Michel Debré (au pied de la rampe du château)

Musée d'Art et d'Histoire, 5 Rue François 1er

Église Saint-Florentin, 1 Quai du Général de Gaulle

Marché d'Amboise, Place du Marché

CANGEY, 37530

Église Saint-Martin, rue de l'Église

NAZELLES-NÉGRON, 37530

Grange de Négron, rue Paul Scarron

SAINT-OUEN-LES-VIGNES, 37530

Église Saint-Ouen, Place de l'Église



scannez-moi !



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

06 86 05 74 84 / quinteetsens37@gmail.com



@quinteetsens.musique