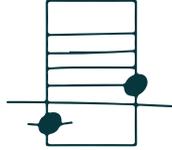


ÉDITION 2023



quinte  
et sens  
Festival

1<sup>er</sup> AU 3 SEPTEMBRE 2023

de Bach à Bacchus

GOURMANDISES MUSICALES  
EN AMBOISIE

*En collaboration avec*



FRACTALES  
ASSOCIATION

*Programme du vendredi*

1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

KIOSQUE À MUSIQUE, AMBOISE

11h

QUAI DU GÉNÉRAL DE GAULLE (*face à la poste*)

*Entrez dans la danse avec le Duo Algoras,  
Colin Heller & Marc Vervisch Domingo !*

Un groupe de jeunes musiciens du CNSMD de Lyon vous emmèneront dans l'univers des danses traditionnelles provençales, françaises, suédoises, etc.

*UN PETIT PAS DE DANSE  
POUR VOUS INITIER !*

*N'hésitez pas, venez danser avec eux !*



Algoras, c'est le nom d'une étoile située dans la constellation du Corbeau. Cet astre a la particularité d'être une étoile double : en l'observant au télescope, l'on peut voir qu'il s'agit en réalité de deux étoiles, qui semblent n'en former qu'une seule lorsque la constellation est visible à l'œil nu.

Cette ambivalence se retrouve dans la personnalité musicale de chacun des musiciens du duo, elle est traduite par un répertoire entre traditionnels de divers horizons (Auvergne, Suède, Dauphiné...), compositions personnelles et emprunts à d'autres musiques telles que la musique baroque.

*Entrée libre*

## COLIN HELLER

### violon baryton, nyckelharpa, mandole, banjo

Colin HELLER commence très tôt son apprentissage musical par le répertoire de violon traditionnel du Dauphiné, sa région natale. Après des études de violon, piano et orgue au Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence, il obtient en 2023 un master de violon baroque au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Il poursuit actuellement un master d'improvisation à la Schola Cantorum Basiliensis.



Parallèlement à ses études musicales, il s'initie en autodidacte dès l'âge de neuf ans à divers instruments comme les mandolines, la nyckelharpa, le hardingfele, la guiterne, la citole, la viole d'amour, le violon baryton... et acquiert ainsi un solide bagage de musicien multi-instrumentiste. Outre ses domaines de prédilection que sont la musique traditionnelle et la musique ancienne, il n'hésite pas à aborder au gré des différentes expériences des genres tels que le jazz, les musiques actuelles ou l'improvisation, en s'intéressant également à la musique pour le théâtre, la danse et le cinéma.

Admis en 2012 au sein de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, il y participe à plusieurs reprises aux sessions symphoniques et de création interculturelle. Il est également membre des Violons du Rigodon, fanfare ménétrière d'une quinzaine de violonistes jouant le répertoire traditionnel des violoneux dauphinois, ainsi que du réseau Medinea, rassemblant de jeunes musiciens/improvisateurs/compositeurs issus des pays de la Méditerranée, sous la houlette du Festival International d'art lyrique d'Aix-en-Provence.

## MARC VERVISCH DOMINGO

### flûtes à bec, cornet à bouquin



Après avoir débuté son apprentissage musical par la flûte à bec, dans la classe de Marie Hervé à Rouen, après avoir effectué quelques détours par la clarinette, les cornemuses et des études de droit, Marc Vervisch Domingo entre au CNSMD de Lyon en 2018. Il y étudiera la flûte à bec avec Pierre Hamon & Sébastien Marq, et le cornet à bouquin avec Jean Tubéry.

Toujours curieux d'élargir ses horizons musicaux, c'est naturellement qu'en parallèle d'une pratique assidue de la musique ancienne, il s'est tourné avec un intérêt croissant au cours de ses études vers la pratique des musiques traditionnelles à danser, et co-fondera le groupe Algoras avec Colin Heller. Il explore les marges de liberté par l'ornementation, l'improvisation, ainsi que la création contemporaine avec des collaborations de compositeurs émergents.

Marc se produit en tant que flûtiste et cornettiste avec divers ensembles, que ce soit au service de la musique ancienne (CMBV, les Fous divertissants, les Surprises, orchestre baroque de la Roya), contemporaine (collaboration avec Silvia Berchtold) ou traditionnelle (Algoras, Matica de Flor).

*Programme du samedi*

2 SEPTEMBRE

MUSÉE - HÔTEL MORIN, AMBOISE

16h

Un jeune quatuor, issu du CNSMD de Lyon,  
vous invite à vous connecter avec l'univers classique  
de 2 génies de la musique !

*Oeuvres de Mozart et de Beethoven*



**Quatuor Solveig :**  
Rasmus Hansen, violon  
Juliette Diaz, violon  
Elise Vaschalde, alto  
Marwane Champ, violoncelle

**Concert commenté**

**Entrée libre**

2 SEPTEMBRE

GRANGE DE NÉGRON, NAZELLES-NÉGRON

20h30

Un spectacle avec une chanteuse déjantée et un danseur de hip-hop,  
accompagnés d'un quintette à cordes !

Avec :

Coline Infante, Soprano  
Vincent Abadeykou, danseur hip-hop  
Juliette Leroux et Rasmus Hansen, violons  
Elise Vaschalde, alto  
Marwane Champ, violoncelle  
Quentin Wattincourt, contrebasse



*Pas si classique la musique !*

*Tarif unique 15€, pass deux concerts 25€ et gratuit pour les moins de 16 ans*

*Programme du dimanche*

3 SEPTEMBRE

PLACE MICHEL DEBRÉ, AMBOISE

11h

*Sonate numéro 1 de Rossini,  
duos d'Anthony Girard création  
Fantaisies de Morley*

Entrée libre

3 SEPTEMBRE

ÉGLISE SAINT-MARTIN, CANGÉY

17h

Concert de clôture :

Divertimento de Mozart en ré majeur KV 136, Trio de Schubert en si bémol majeur D471  
Ottour de Mendelsohn en mi bémol majeur opus 20, Airs d'opéra de Mozart, Handel  
avec Coline Infante, *soprano*

Enfant de la nuit : création d'Anthony Girard pour soprano et cordes

Avec :

Rasmus Hansen, Diane Cesaro, Juliette Leroux,  
Quentin Reymond, Arnaud Delespinay, *violons*  
Françoise Gnéri, Elise Vaschalde, *altis*  
Marwane Champ, François Thirault, *violoncelles*  
Quentin Wattincourt et Ivan Gelugne, *contrebasses*



Pot convivial après concert  
et rencontre avec les artistes

*Tarif unique 15€, pass deux concerts 25€ et gratuit pour les moins de 16 ans*

## Adresses et carte des lieux

### AMBOISE, 37400

*Kiosque à musique, Quai du Général de Gaulle (face à la poste)*

*Place Michel Debré (au pied de la rampe du château)*

*Musée-Hôtel Morin, 5 Rue François 1<sup>er</sup>*

### CANGEY, 37530

*Église Saint-Martin, rue de l'Église*

### NAZELLES-NÉGRON, 37530

*Grange de Négron, rue Paul Scarron*



### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

06 75 77 98 43 / [quintetsens37@gmail.com](mailto:quintetsens37@gmail.com)



@quintetsens.musique

Merci à toutes et tous les artistes, compositeurs en résidence,  
artistes invités et artistes résidents

Merci à tous nos partenaires privés et publics  
sans qui tout cela ne serait possible.

